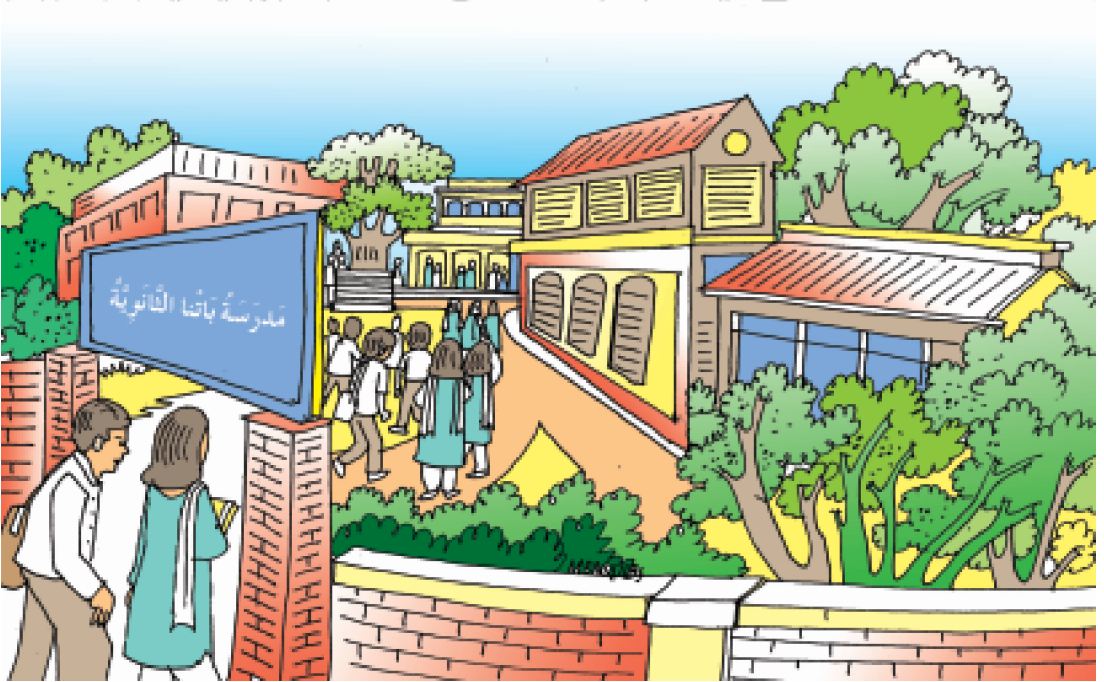


الدرس - 6

مَدْرَسَةُ بَاتْنَا الثَّانَوِيَّةُ



أَنَا مِنْ سُكَّانِ بَاتْنَا وَهِيَ عَاصِمَةُ وِلَايَةِ بِيهَارَ، هَذِهِ الْمَدِينَةُ قَدِيمَةٌ جَدًّا وَفِيهَا
تُوجَدُ صِنَاعَاتٌ وَوِزَارَاتٌ وَ مَكَاتِبُ صَغِيرَةٌ وَكَبِيرَةٌ وَفِيهَا كُليَّاتٌ وَجَامِعَةٌ
وَمَدَارِسُ ابْتِدَائِيَّةٌ وَثَانَوِيَّةٌ حُكُومِيَّةٌ وَخُصُوصِيَّةٌ. أَنَا دَرَسْتُ فِي مَدْرَسَةِ ثَانَوِيَّةٍ
اسْمُهَا مَدْرَسَةُ بَاتْنَا الثَّانَوِيَّةُ. لَهَا مُسْتَوَى عَالٍ فِي التَّعْلِيمِ. لِلْمَدْرَسَةِ مَبْنَى كَبِيرٌ وَلَهُ

ثَلَاثَةُ أَدْوَارٍ وَيَتَكَوَّنُ كُلُّ دَوْرٍ مِنْ خَمْسٍ وَعِشْرِينَ غُرْفَةً وَهِيَ تُسْتَعْمَدُ لِلتَّدْرِيسِ مَاعِدَا الدَّوْرَ الْأَرْضِيَّ حَيْثُ تُسْتَعْمَدُ أَكْثَرُ غُرْفِهِ لِلشُّوْنِ الْإِدَارِيَّةِ إِلَّا غُرْفَتَيْنِ — غُرْفَةً مِنْهُمَا لِلأَلْعَابِ التَّرْفِيهِيَّةِ لِلبَنَاتِ وَ أُخْرَى لِلأَوْلَادِ. بِالْإِضَافَةِ إِلَى هَاتَيْنِ الْغُرْفَتَيْنِ هُنَاكَ غُرْفَةٌ وَاسِعَةٌ لِلْمُدْرَسِينَ وَ الْمُدْرَسَاتِ. وَغُرْفَةٌ أُخْرَى لِنَظَرِ الْمَدْرَسَةِ. يَتِمُّ التَّدْرِيسُ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ لِعَدَدٍ كَبِيرٍ مِنَ الْمَوَادِّ الْعِلْمِيَّةِ وَالْأَدَبِيَّةِ وَاللُّغَاتِ بِمَا فِيهَا اللُّغَاتُ الْأَجْنِبِيَّةُ مِثْلَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَ الْفَرَنْسِيَّةِ وَ الْأَلْمَانِيَّةِ وَغَيْرِهَا. أَنَا أُدْرَسُ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ اللُّغَةَ الْإِنْجِلِيزِيَّةَ. وَهَذَا صَدِيقِي وَزَمِيلِي أَحْمَدُ وَهُوَ يُدْرَسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ. تَتَمَتَّعُ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ بِشَعْبِيَّةٍ كَبِيرَةٍ وَذَلِكَ يَظْهَرُ مِنَ الْعَدَدِ الْمُتَزَايِدِ مِنَ الطُّلَّابِ وَ الطَّالِبَاتِ الَّذِينَ يَدْرُسُونَهَا لِلْحُصُولِ عَلَى الْعَمَلِ وَكَذَلِكَ لِحُبِّ هَذِهِ اللُّغَةِ وَ لِأَعْرَاضِ دِينِيَّةٍ أَيْضًا. وَفِي الْوَقْتِ الْحَاضِرِ هُنَاكَ سَبْعَةُ مُدْرَسِينَ وَثَلَاثَ مُدْرَسَاتٍ لِتَدْرِيسِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْمَدْرَسَةِ عَدَدُ الطُّلَّابِ وَ الطَّالِبَاتِ فِيهَا فِي الْمِئَاتِ. هُنَاكَ أَكْثَرُ مِنْ مِئَةِ طَالِبٍ وَ طَالِبَةٍ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الصَّفِّ الثَّانِي عَشَرَ. بَعْدَ التَّخْرُجِ فِي الْمَدْرَسَةِ يَنْوِي هُوَ لِأَيِّ الطُّلَّابِ وَ الطَّالِبَاتِ الْإِلْتِحَاقَ بِجَامِعَةِ بَاتِنَا لِلتَّخْصُّصِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ حَتَّى يَكُونُوا أَقْوِيَاءَ فِي اللُّغَةِ وَيَسْهُلَ لَهُمُ الْحُصُولُ عَلَى فُرْصِ الْعَمَلِ ذَاتِ الْمُرْتَبَاتِ الْعَالِيَةِ فِي الْقِطَاعِ الْخَاصِّ. إِنَّ بَعْضَ هُوَ لِأَيِّ الْمُتَخَصِّصِينَ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ يُمَارِسُونَ مِهْنَةَ التَّرْجَمَةِ — التَّرْجَمَةَ الْخَطِّيَّةَ وَ التَّرْجَمَةَ

الشَّفَهِيَّة. وَالَّذِينَ يَوَدُّونَ أَنْ يَكُونُوا أَسَاتِدَةً فِي الكُلِّيَّاتِ وَالجَامِعَاتِ فَيَلْزِمُ لَهُمْ أَنْ يَحْضُلُوا عَلَى دَرَجَةِ الدُّكْتُورَاهِ بِشَكْلِ عَامٍ. إِنَّ الهُنُودَ يَتَعَلَّمُونَ اللُّغَاتِ الأَجْنَبِيَّةَ بِسُرْعَةٍ وَيُجِيدُونَهَا وَبِخَاصَّةِ العَرَبِيَّةِ — فَإِنَّ مُسْتَوَى الهُنُودِ عَالٍ جِدًّا فِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.

تمارين

(1) صحح الجمل التالية:

1. قدم خمسة عشر ولد.
2. ذهب خمسون طبيب إلى ليبيا.
3. اشترت ثمانية كراسات.
4. هناك خمس جوامع في قريننا.
5. هناك ست آلاف كتب في مكتبة مدرستنا.
6. يذهب مئة طلابا إلى لندن هذا العام الدراسي.
7. الدنيا تتكون من خمسة قارات.

8. هناك عشرون طالبات في صفي .
 9. قرأت خمسا و عشرون روايات عربية .
 10. هل عندك مئة رويات .

(2) كَوّن جملا ممّا يأتي :

- خمسة . سبع . عشرة . ثلاث عشرة . خمسة عشر .
 مئة . مئتان . مئتان وخمسون . خمسة وعشرون

(3) إملا الفراغ بكتابة العدد المذكور بين القوسين بالحروف :

1. قدم إلي... طلاب (5)
 2. رأيت... بنات في مكتبة المدرسة (6)
 3. ذهب... مدرسا إلى لندن (15)
 4. قرأت... صفحة من هذا الكتاب (25)
 5. تلقيت... روبية من والدي (100)
 6. تدرس في هذه الكلية... بنتا (35)
 7. هناك... مدرسا في هذه الكلية (45)

8. رأيت... بنتا و ولدا في الحديقة (50)
9. قدمت إلى كليتنا... طالبة أجنبية في هذا العام الدراسي (15)
10. هناك... أفراد في أسرتي (9)



الدرس-7

جَوْلَةٌ فِي دِهْلِي



أَنَا رَاشِدٌ. خَرَجْتُ صَبَاحًا مَعَ أَبِي بِالسَّيَّارَةِ فَنَزَلَنِي وَالِدِي قُرْبَ تَشَانِدِنِي
تَشَوِّكَ لِأَذْهَبَ عَلَى الْأَقْدَامِ إِلَى بَيْتِ صَدِيقِي مَحْمُودٍ. فَرِحَ مَحْمُودٌ بِزِيَارَتِي لَهُ
وَقَالَ لِي: لِمَاذَا لَا نَقُومُ الْيَوْمَ بِجَوْلَةٍ فِي دِهْلِي، رَحَّبْتُ بِالْفِكْرَةِ وَقُلْتُ: مِنَ الْأَفْضَلِ
أَنْ نَأْخُذَ مَعَنَا رَاجُو وَ جُونِ أَيْضًا فِي هَذِهِ الرَّحْلَةِ، فَذَهَبْنَا بِالذَّرَّاجَةِ أَوَّلًا إِلَى بَيْتِ
رَاجُو ثُمَّ إِلَى بَيْتِ جُونِ وَ اتَّفَقْنَا جَمِيعًا عَلَى التَّجْوَالِ، قُلْتُ: مَاذَا نَأْخُذُ مَعَنَا مِنْ

حروف العطف

الأكل والمشروبات والبسكويتات، قال راجو: لا داعي أن نحمل معنا شيئاً، نشترى كل ما نريد في الطريق ونأكل ونشرب. فخرجنا لناخذ الباص من القلعة الحمراء. سأل محمود: أي مركب تركبونه؟ باص البطارية أو عربة "ركشا" وهي مثل دراجة ولكنها بثلاث عجلات يركبها شخصان أو أكثر بالإضافة إلى السائق الذي يسوقها مثل الدراجة العادية. ثم وصلنا إلى القلعة الحمراء وانتظرنا قليلاً حتى جاء باص أحمر، قال جون: الباص الأحمر يكون مكيفاً أم الباص الأخضر؟ قلت: بل الباص الأحمر. فركبنا الباص واشترينا التذاكر ووصلنا به إلى مهرولي فنزلنا هناك وزرنا المنطقة وصعدنا منارة قطب ثم استرخنا قليلاً وأكلنا بعض الأكلات الخفيفة وشربنا المشروبات الباردة ثم ركبنا قطار الميترو ووصلنا به إلى آثار جانتار مانثار فقضينا وقتاً ممتعاً كما تحولنا قليلاً في المناطق المجاورة لها فرأينا في الطريق بناية البرلمان الهندي وكذلك بناية الإذاعة لعموم الهند، كان الوقت الآن السادسة مساءً ففكرنا في زيارة باليكا بازار فركبنا باصاً ووصلنا منطقة كونات بليس واسمها الجديد راجيو تشوك. تسوقنا قليلاً ثم ذهبنا إلى مطعم فاشتري راجو بعض ما نأكل والشاي فسألناه ماذا اشتريت — البسكويتات أو الكعك بالشوكولاته، قال: اشتريت الكعك لا البسكويتات. أكلنا الكعك وشربنا الشاي وبعد ذلك رجعنا إلى البيت.

تمارين

(1) أجب على الأسئلة التالية:

1. أين ذهب راشد مع والده؟
2. بماذا قرّر الأصدقاء؟
3. أين كان الأصدقاء في المساء؟
4. ما هو لون الباصات المكيفة في دهلي؟
5. ماذا اشترى راجو في المطعم؟

(2) أكمل الفراغ بحروف العطف في الجمل التالية:

1. أكلت الخبز... شربت الماء.
2. أنا ذاهب إلى المطار لأودّع صديقا... أعود للبيت.
3. وصلت الطالبات إلى المدرسة أولا... الطلبة.
4. محمود... راجو يدرسان في المدرسة الثانوية.
5. اشتريت الكتاب... القلم من السوق.

(3) استخراج حروف العطف من هذا الدرس

(4) اكتب خمس جمل مستخدما حروف العطف



الدرس .8

وَصْفُ الْقَلَمِ



قَلَمًا رَشِيقًا مِنْ دَكْنِ
أَهْدَى إِلَيَّ سَيِّدِي
.....
يَا حَبِّدًا تِلْكَ الْعُلَى
مِنْ مَا جِدَّ جِبْرِ الزَّمْنِ

قَلَمًا رَشِيقًا مِنْ دَكْنِ

أَهْدَى إِلَيَّ سَيِّدِي

شَقًا مِنْ الْقَدِّ الْحَسَنِ

أَعْلَى مِنْ اللُّؤْلُؤِ وَأَرُ

مَنْ يَتَّبِعِي الذِّكْرَ الْحَسَنَ

هُوَ خَيْرٌ مَا يُهْدَى إِلَيَّ

يَا حَبِّدًا تِلْكَ الْعُلَى

مِنْ مَا جِدَّ جِبْرِ الزَّمْنِ

كَمْ مُعَدَمٍ نَالَ بِهِ
مَا لَا عَظِيمًا فِي الْمَحَنِ
كَمْ صَاغِرٍ عَزَّ بِهِ
وَنَالَ مَجْدًا بِالْوَطَنِ
كَمْ مُفْحَمٍ أَلْقَى بِهِ
خُطَبَاتِ سَحْبَانَ اللَّسَنِ
كَمْ خَامِلٍ يَسْمُو بِهِ
فَظَلَّ يُعْرِفُ بِالْعَلَنِ

قَسَمًا بِهِ وَبِمَجْدِهِ
آلِي الْإِلَهِ ذَوَالْمِنَنِ

تُفَرِّى الْأُمُورُ بِحَدِّهِ
وَلِمَجْدِهِ يَعْغُو الزَّمَنُ
يُرْقَى اللَّدِيعُ بِنَفْثِهِ
فِيهَبَّ يَمْشِي مِنْ وَسَنُ
يُسْقَى الْجَدِيدُ بِنَبْعِهِ
فَإِذَا بِهِ رَوْضٌ أُغْنُ
سَيْفٌ صَقِيلٌ فِي الْوَعَى
مَوْتُ ذَرِيْعٍ بِالرَّسَنِ

(محمد ناظم الندوي)

من "باقة الأزهار"

تمارين

(1) صف ميزات القلم المذكورة في هذا النظم.

(2) هات الجموع للمفردات التالية:

لؤلؤ، قلم، حبر، زمن، مال، وطن، روض، سيف،

(3) صرّف الأفعال التالية مع ذكر المعاني:

أهدى، يبتغي، نال، عَزَّ، يَفْرِي، يَرْقَى، هَبَّ، يسقي

(4) كوّن الجمل ممّا يلي:

خامل، معدم، صاغر، مجد، وسن،

رسن، مال، حبر، خطبة، لسان



الدرس-9

شكيل وحميد يسافران إلى مومباي



شكيل وحميد صديقان وهما يسكنان في حارة سكنية واحدة ويدرسان

في مدرسة واحدة وكذلك في صف واحد.

عم شكيل يسكن مع أسرته في مومباي ويعمل في مكتب تمويل كموظف

كبير ويحتل منصب المدير الإداري.

مرّةً بِمُنَا سَبَةِ زَوَاجِ بِنْتِ عَمِّهِ، كَانَ عَلَى شَكِيلٍ أَنْ يُسَافِرَ مَعَ أُسْرَتِهِ إِلَى مُومَبَايَ فَقَالَ لِصَدِيقِهِ حَمِيدٍ: لِمَاذَا لَا تَقْدُمُ مَعِيَ إِلَى مُومَبَايَ. نَحْضُرُ الزَّوَاجَ وَيَكُونُ لَدَيْنَا وَقْتُ لِمُشَاهَدَةِ تِلْكَ الْمَدِينَةِ الْكَبِيرَةِ وَالشَّهِيرَةِ لِصِنَاعَاتِهَا وَبِخَاصَّةِ صِنَاعَةِ الْأَفْلَامِ. وَرُبَّمَا يُسَاعِدُنَا حَظُّنَا حَتَّى نُقَابِلَ بَعْضًا مِنْ أَبْطَالِ الْأَفْلَامِ وَالْبَطَلَاتِ فِي حَفْلَةِ الزَّوَاجِ لِأَنَّ مُحَمَّدًا مُوظَّفٌ كَبِيرٌ فِي مَكْتَبِ تَمُوِيلِيٍّ. الْإِثْنَانِ اتَّفَقَا عَلَى ذَلِكَ وَكُلُّهُمَا طَلَبَ الْإِذْنَ مِنْ وَالِدَيْهِ. الْأُسْرَتَانِ وَافَقَتَا عَلَى ذَلِكَ. كَانَ السَّفَرُ بِالْقِطَارِ السَّرِيعِ. تَشَكَّلَتْ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةُ مِنْ وَالِدِي شَكِيلٍ وَأُخْتِهِ الصَّغِيرَةِ وَالصَّدِيقَيْنِ — شَكِيلٍ وَحَمِيدٍ. جَلَسَ الْوَالِدَانِ وَجْهًا لِوَجْهِ بَعْضِ الشُّبَّانِ يَنْظُرَانِ إِلَى الْخَارِجِ مِنَ الْقِطَارِ السَّائِرِ عَلَى السُّكِّكِ الْحَدِيدِيَّةِ، وَيُعَلِّقَانِ عَلَى مَا يَرَيَانِهِ فِي الطَّرِيقِ. بَعْدَ الْوُصُولِ إِلَى مَحَطَّةِ مُومَبَايَ اسْتَأْجَرَتْ الْأُسْرَةُ سَيَّارَةً وَتَوَجَّهَتْ إِلَى بَيْتِ عَمِّ شَكِيلٍ.

سَعِدَتْ أُسْرَةُ عَمِّ شَكِيلٍ لِرُؤُوسِهِمْ. قَدَّمَ شَكِيلٌ حَمِيدًا لِأُسْرَةِ عَمِّهِ بِأَنَّهُ صَدِيقُهُ جَاءَ لِمُشَاهَدَةِ مَدِينَةِ مُومَبَايَ. بَعْدَ الزَّوَاجِ فِي يَوْمٍ أَرْسَلَ عَمُّ شَكِيلٍ الْوَالِدَيْنِ مَعَ عَامِلٍ فِي مَكْتَبِهِ لِيُرِيَهُمَا الْمَدِينَةَ وَمَدِينَةَ الْأَفْلَامِ.

وَفِي مَدِينَةِ الْأَفْلَامِ تَيْسَّرَ لِلْوَالِدَيْنِ أَنْ يُقَابِلَا بَعْضًا مِنَ الشَّخْصِيَّاتِ

السَّنِمَائِيَّةِ. فِي الْمَسَاءِ عَادَ الْإِثْنَانِ إِلَى الْبَيْتِ وَرَوَى مُشَاهِدًا تَهُمَا لِلْجَمِيعِ. بَعْدَ ذَلِكَ بِيَوْمَيْنِ رَجَعَ شَكِيلٌ مَعَ أُسْرَتِهِ وَحَمِيدٌ إِلَى دِهْلِي.

تمارين

(1) صرّف الأفعال التالية مع ذكر معنى كل صيغة:

روى. رأى. يتيسر. تشكك. ينظر

(2) كوّن الجمل المفيدة ممّا يأتي:

يحضران. يسكنان. يتشككان. يرويان

(3) اكتب فقرة وجيزة مستخدماً المثنى من الأفعال والأسماء.

(4) كمل ما يأتي :

أحمد ومحمد... وهما... في مصنع كبير في مدينة مومباي. هما...

للعمل كل يوم صباحاً في... الثامنة... إلى البيت في الساعة الرابعة مساءً.

ثم بعد العشاء... للنزهة في حديقة الحارة.



الدرس .10

فِي يَوْمِ مَاطِرٍ



هَذِهِ الْأَيَّامُ هُنَا مَوْسِمُ الْأَمْطَارِ. فِي يَوْمِ عَمَلٍ بَدَأَ الْمَطَرُ يَنْزِلُ رَذَاذًا مِنْ الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ. وَازْدَادَ قَلِيلًا قَلِيلًا. اسْتَيْقَظَ جَمِيعُ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ وَاحِدًا وَاحِدًا. كَانَ جَدِّي اسْتَيْقَظَ قَبْلَنَا جَمِيعًا فِي حَوَالِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ كَعَادَتِهِ. بَعْدَ الْفَرَاغِ مِنْ صَلَاةِ الْفَجْرِ خَرَجَ لِلتَّنَزُّهِ فِي حَدِيقَةِ حَارَتِنَا كَعَادَتِهِ. عَادَ الْجَدُّ لِلْمَنْزِلِ قَبْلَ مَوْعِدِ عَوْدَتِهِ الْإِعْتِيَادِيَّةِ. رَأَيْنَاهُ مُبْتَلًا. هُوَ إِنْسَانٌ مُسِنَّ وَنَحِيلٌ. سَمِعْنَاهُ يَسْعَلُ

وَأَنْفُهُ يَسِيلُ. أَسْرَعْتُ وَالِدَتِي إِلَيْهِ وَقَالَتْ: يَا بَابَا، يَلْزِمُ أَنْ تُغَيِّرَ مَلَابِسَكَ بِسُرْعَةٍ
 وَفِي نَفْسِ الْوَقْتِ أَعَدُّ لَكَ الشَّايَ بِالزَّنَجِيلِ وَالْعَسَلِ مِنْ غَيْرِ الْحَلِيبِ. وَالْأَفْضَلُ
 أَنْ تَشْرَبَهُ سَاحِنًا ثُمَّ تَسْتَرِيحَ. أَخَذْتُ مِنْشَفَةً جَدِيدَةً وَأَعْطَيْتُهُ إِيَّاهَا. دَخَلَ الْجَدُّ
 الْحَمَّامَ وَجَفَّفَ رَأْسَهُ وَبَدَنَهُ وَبَعْدَ ذَلِكَ لَبَسَ مَلَابِسَ جَدِيدَةً تُخِينَةً، جَاءَتْ وَالِدَتِي
 وَفِي يَدَيْهَا صِينِيَّةُ الشَّايِ وَصَبَّتْ الشَّايَ فِي الْكُوبِ وَقَدَّمَتْهُ لِلْجَدِّ. ارْتَشَفَ الْجَدُّ
 الشَّايَ. أَمَّا أَنَا فَجَلَسْتُ بِجَانِبِهِ وَدَلَّكْتُ يَدَيْهِ وَرَأْسَهُ وَرَجَلَيْهِ فَنَامَ الْجَدُّ فِي دِفْءِ
 الْفِرَاشِ بِسُرْعَةٍ.

أَمَّا وَالِدِي فَهُوَ بَدَأَ يَسْتَعِدُّ لِلذَّهَابِ إِلَى مَكْتَبِهِ، وَقَالَ: أَنْتُمْ يَا أَوْلَادُ، اسْتَعِدُّوا
 بِسُرْعَةٍ، رُبَّمَا لَا تَأْتِي الْيَوْمَ سَيَّارَةُ الْمَدْرَسَةِ أَوْ تَتَأَخَّرُ لِأَنَّ الْمَطْرَ بَدَأَ يَنْزِلُ هُطُولًا. أَنَا
 أَخَذْتُكُمْ مَعِي فِي سَيَّارَتِي وَأَنْزَلْتُكُمْ عِنْدَ الْمَدْرَسَةِ فِي طَرِيقِي إِلَى مَكْتَبِي.

فَنَادَتْ عَلَيْنَا وَالِدَتِي مِنَ الْمَطْبَخِ قَائِلَةً: الْفُطُورُ جَاهِزٌ عَلَى الْمَائِدَةِ. تَعَالَوْا
 وَكُلُّوا فُطُورَكُمْ وَتَرَفِقُونَ أَنْتُمْ الثَّلَاثَةُ أَنْتِ وَأُخُوكِ وَالْأُخْتُ، وَالِدْتُكُمْ فِي سَيَّارَتِهِ
 حَتَّى يُنْزِلَكُمْ عِنْدَ الْمَدْرَسَةِ. نَحْنُ كُلُّنَا تَوَجَّهْنَا إِلَى مَائِدَةِ الْفُطُورِ. بَعْدَ الْفَرَاحِ مِنَ
 الْفُطُورِ أَخَذْنَا حَقَائِبَنَا وَرَكِبْنَا السَّيَّارَةَ مَعَ وَالِدِنَا. وَجَدْنَا قَلِيلِينَ مِنَ الطُّلَابِ
 وَالطَّالِبَاتِ وَالْمُدْرِسِينَ وَالْمُدْرِسَاتِ مُجْتَمِعِينَ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ الْمَسْقُوفِ مَعَ
 نَظِيرِ الْمَدْرَسَةِ لِلدُّعَاءِ قَبْلَ بَدْءِ الدُّرُوسِ.

بَعْدَ الْعُودَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَجَدْنَا فِي الْمَنْزِلِ خَادِمَتَنَا فَقَطُّ فَسَأَلْنَاهَا عَنِ
 الْآخِرِينَ. فَقَالَتْ: سَاءَتْ حَالَةُ الْجَدِّ فِي حَوَالِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ. طَلَبْنَا وَالِدَكُم
 مِنَ الْمَكْتَبِ حَتَّى يَأْخُذَهُ لِلْمُسْتَشْفَى. فَكُلُّهُمْ الْآنَ فِي الْمُسْتَشْفَى مَعَ الْجَدِّ. نَحْنُ
 فِي الْحَدِيثِ إِذْ رَنَّ جَرَسُ التَّلْفُونِ، فَرَفَعْتُ السَّمَاعَةَ وَسَمِعْتُ صَوْتَ وَالِدَتِي قَائِلَةً:
 الْحَمْدُ لِلَّهِ، بَابَا الْآنَ جَيِّدٌ. وَنَحْنُ فِي طَرِيقِ الْعُودَةِ. نَصِلُ الْبَيْتَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ فِي
 نِصْفِ سَاعَةٍ. كُلُّوا الْغَدَاءَ وَاسْتَرِيحُوا. فَشَكَرْنَا رَبَّنَا. نَحْنُ نُحِبُّ جَدَّنَا كَثِيرًا. وَهُوَ
 فِي الْحَقِيقَةِ يُحِبُّنَا أَكْثَرَ.

تمارين

(1) كَوِّنِ الْجُمْلَةَ الْمَفِيدَةَ مِمَّا يَأْتِي :

هو ها ك أنتم أنت

هن نحن نا ي أنا

(2) اكتب جميع الضمائر المنفصلة مع ذكر المعاني.

(3) انتق جميع الضمائر المتصلة من الجمل التالية :

1. هل هذا قلمك؟ نعم، هذا قلّمي
2. أين سيارتك؟ هي واقفة في ساحة الانتظار.
3. ما أسماؤهن؟ أسماؤهن فاطمة، نبيلة وحميدة
4. أين منزلها؟ هي في آرّكي بورام
5. هل هذه كليتك؟ نعم، هذه كليتنا
6. هل مدرّسكم موجود في الصف؟ نعم، مدرّسنا موجود في الصف.
7. هل مروّحته قديمة؟ نعم، مروّحته قديمة.
8. أين كتبكنّ يا بنات؟ هي في حقائبنا يا سيدتي

(4) صرّف الأفعال التالية مع ذكر المعاني:

استيقظ / يستيقظ . ذلك / يدلك

ارتشف / يرتشف . سعل / يسعل

